



Giovanni Contri si diploma in saxofono con il massimo dei voti presso il conservatorio “A.Boito” di Parma all’interno della classe del M° Massimo Ferraguti dove consegue con il massimo dei voti e la lode anche la laurea di II° livello. Si perfeziona seguendo diversi seminari e masterclass sia in ambito classico (Mario Marzi, Eugene Rousseau) che jazzistico (Centro di formazione musicale permanente Siena Jazz). Collabora stabilmente con alcune tra le più prestigiose Orchestre Sinfoniche Italiane: Orchestra Regionale dell’Emilia Romagna, Orchestra Sinfonica città di Sanremo e Orchestra Cherubini di Piacenza e Ravenna lavorando con direttori quali Wayne Marshall, John Axelrod, Philip Walsh a fianco di artisti del calibro Herbie Hancock, Lang Lang o Jean-Yves Thibaudet.

E’ membro del quartetto Saxofollia, realtà cameristiche tra le più longeve e premiate a livello nazionale, con cui si esibisce in rassegne quali “Stage Internazionale del Saxofono” (Fermo, AP), “Festival di Villa Solomei” (PG), “Stagione concertistica Teatro U. Giordano” (FG), “Concerti del Circolo Culturale Bellunese (BL), “Stagione dell’Accademia Filarmonica di Messina” (ME), collaborando tra gli altri con artisti quali il clarinetista Corrado Giuffredi, l’oboista Luca Vignali, il trombettista Marco Pierobon e saxofonisti Mario Marzi e Federico Mondelci.

Con la Jazz in’It Orchestra, big band resident dell’omonimo festival con cui collabora da anni, suona a fianco di alcuni dei più grandi jazzisti italiani e stranieri come Paolo Fresu, Alice Ricciardi, Jesse Davis, Giancarlo Schiaffini, Gegè Munari, Stjepko Gut, Fabrizio Bosso, Flavio Boltro, Jerry Bergonzi, Rick Margitza, Shawnn Monteiro.

Si esibisce in qualità di solista in rassegne quali “Armonie in Duomo” (Duomo di Milano), “Lungo le Antiche Sponde”, Teatro “G. Verdi”, Salone di Casa Barezzi - Busseto (PR), “Corti, chiese e cortili”, “Paradiso Jazz” (BO).

E’ attivo in diversi gruppi di musica da camera: dal duo con l’arpista Alice Caradente, l’organista Paolo Zappacosta o il pianista Enrico Bernardi fino alla dixieland band (Lazy River Marchin’ Band). Con l’Ensemble Ida y Vuelta (world music) incide per l’etichetta EGEA RECORDS.

Prende parte in qualità di strumentista a musical e spettacoli teatrali : “A piedi scalzi” scritto e diretto dal M° Alessandro Nidi (Cattedrale di Chioggia VE; Palazzo Chigi S. Quirico D’orcica SI); “Happy End” con Anna Maria Chiuri; “Hair” (Teatro De Andrè - RE); “Hairspray” e “Rocky Horror Show” (Teatro Michelangelo MO).

Con il quartetto di saxofoni Saxofollia ha pubblicato sei CD per l’etichetta Trifonica: “Like Strings” (’11), “On the Reed”, “Vissi D’arte”(’14), “Into The Trumpet”, “Estate” (’15) e “Voice on Air” (’16) i cui brani si sono classificati nella iTunes TOP-100 tra più scaricati in Canada e Giappone.