



Giusti Riccardo, si è diplomato in **Violoncello** nel 1985 al Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano con il M° Umberto Ferriani, perfezionandosi in seguito con il M° Enrico Contini. Ha fatto parte dell'Orchestra Haydn di Bolzano, della Toscanini di Parma e dell'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino, partecipando a registrazioni radiofoniche e televisive. Ha seguito i corsi del M° Mario Brunello e del M° Antonio Janigro alla Fondazione Romanini di Brescia e del M° Paul Tortelier a Roma. Ha svolto attività concertistica con varie formazioni di musica da camera (Klarinetten-trio, Klavier-trio, quartetto d'archi...) e solistica in duo con clavicembalo dedicandosi soprattutto alla musica modenese del periodo Estense. Dal 2004 collabora con il gruppo "La scatola dai suoni" con il quale ha partecipato ad importanti manifestazioni quali il concerto di presentazione del "Festival Grandezze e Meraviglie" (Modena, 2005), "Armonie tra musica ed architettura (2006, 2007, 2008, 2009), Suoni entro le Mura (Vignola, 2006), inaugurazione dell'Auditorium "Marco Biagi" di Modena (2006), Festival Toscano di Musica Antica (Pisa, 2007), Festival Echi lontani (Cagliari, 2008). Ha studiato **Organo** con il M° Davide Masarati e **Direzione di Coro** con il M° Gianni Barzaghi presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Modena diplomandosi nel 1998. Dal 1999 è organista presso la Chiesa di Sant'Agnese V.M. di Modena (organo Spaeth, 1939). Contemporaneamente si è anche dedicato allo studio della **Viola da gamba**, diplomandosi nel 2005 con il M° Roberto Gini al Conservatorio "A. Boito" di Parma. Con questo strumento ha partecipato a concerti in manifestazioni di carattere rinascimentale collaborando con diversi gruppi a Modena, Bologna, Finale Emilia (MO), Castelvetro (MO), Villa di Serio (BG), Panzano (MO), Ferrara e ad altre importanti iniziative culturali come la presentazione ufficiale di "Modena Capitale" (1998), "Chiese Corti e Cortili" (2000), "Armonie tra musica e architettura" (2000), "Festival di Sabbioneta" (2002), "Lucretia Borgia a Ferrara" (2002), "Horatio Vecchi" (2005). Ha collaborato con la "Compagnia dell'asino che porta la croce" alla riedizione e all'allestimento teatrale della "Saviezza Giovenile" di A. Banchieri (Reggio Emilia, Bologna, Carpi, Sassuolo, Vipiteno, Modena). E' docente di Educazione Musicale nella scuola media dal 1986 e da una decina di anni organizza il corso musicale "Progetto Musica" presso la scuola media Paoli rivolto ogni anno ad un centinaio di studenti. È direttore artistico dell'Associazione musicale Amici del Progetto Musica