



Federico Celli

– Curriculum artistico

federicocellitrumpet@gmail.com

Formazione

2020 | DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

- Modena, ISSM "VECCHI – TONELLI", Laurea Triennale in discipline musicali in Tromba, sotto la guida dei maestri Andrea Tofanelli e Ivan Bacchi.
- Votazione: 110/110

2022 | DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

- Modena, ISSM "VECCHI – TONELLI", Laurea Biennale in discipline musicali in Tromba sotto la guida dei maestri Andrea Tofanelli e Ivan Bacchi.
- Votazione: 110/110
- Negli anni di studio partecipa a varie Master Class con musicisti di caratura internazionale: Marco Pierobon, Rex Richardson, Josè Chafer Mompò, Judith Saxton, Malcolm McNab, Otto Sauter.
- Big Band Workshop 2022/2023: seminario di Big Band tenuto dai maestri Andrea Tofanelli e Francesco Santucci.
- Arcevia Jazz Feast 2023: partecipazione ai seminari estivi di improvvisazione jazz presso Arcevia, conseguendo una borsa di studio.

Esperienze

Ha collaborato con l'Orchestra del conservatorio Vecchi-Tonelli, l'Orchestra Giovanile della Via Emilia (2018), Modena Young Wind Orchestra, l'Orchestra di fiati del conservatorio Vecchi-Tonelli, Orchestra Filarmonica di Verona, Accademia Filarmonica di Sassuolo; con l'ensemble di trombe "Modena Trumpet Ensemble"; con il Modena Academic Choir, partecipando anche all'incisione di alcuni brani insieme al coro accademico del conservatorio; con l'Ensemble Nino Rota, con cui nel 2022 a Sassuolo in occasione del "Memorial Bruno Ascari" esegue il concerto per tromba solista e piccola orchestra del compositore Mirco Bondi; con il quintetto d'ottoni "Euterpe Brass Quintet"; con la Compagnia delle MoRe nell'esecuzione dei musical "Malvagia" e "On Broadway", e in varie formazioni soul/funk (Funky Fires, Big Bench, Soul Brothers, Krupteja, Layback Soulband) partecipando anche all'incisione di diversi brani in studio di registrazione. Dal punto di vista didattico è insegnante di tromba e ottoni in diverse associazioni e progetti musicali della provincia modenese.

Struttura del corso di tromba

Per il corso di tromba non ci sono particolari requisiti di età; tuttavia, l'età minima consigliata è di circa 7-8 anni. Il programma di studio è personalizzato in base alle caratteristiche di ogni singolo allievo, a seconda dell'età e del livello. I punti fondamentali possono essere riassunti come segue:

- Conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti;
- Impostazione ed elementi fondamentali di tecnica: postura, primi esercizi propedeutici alla respirazione e all'imboccatura;
- Esecuzione di facili note e prime scale: come produrre il suono e le prime note attraverso semplici esercizi;
- Lettura di semplici cellule ritmiche;
- Studio delle varie articolazioni (legato, staccato, ecc);
- Esecuzione di brani di diverso genere, sia classico che extracolto (jazz, pop, trascrizioni, duetti, brani in ensemble, ecc.);

Una volta consolidate le basi tecniche dello strumento si approfondiranno differenti aspetti, come ad esempio la conoscenza delle scale maggiori e minori, la cura del suono e del fraseggio, l'aumento dell'estensione, in modo da poter essere in grado di eseguire brani di difficoltà media e avanzata appartenenti al vasto repertorio trombettistico.