

# Paolo Gattolin



Ha studiato nei conservatori di Bologna, Mantova e Milano diplomandosi in Pianoforte, Composizione, Musica Corale e Musica Strumentale per Banda. Svolge intensa attività didattica in scuole di orientamento musicale e presso l'International School of Modena. Ha collaborato col Teatro Internazionale di Ricerca nel 1995 eseguendo musiche originali di Giancarlo Schiaffini e nel '98 scrivendo musiche originali per lo spettacolo coreografico "Calligrafie e calcolo. Tracce e piccole danze" di J. Weikel. Nel '96 ha lavorato come maestro del coro nella realizzazione di "Alexander Nevskij" di Prokofiev nell'allestimento di

A.T.E.R. Ha compiuto ricerche musicologiche su autori del '700 bolognese riportando alla luce e proponendo in prima esecuzione in tempi moderni opere di G.B.Martini e di Stanislao Mattei. Nel 2004 ha pubblicato il CD "COROACOLORI", che raccoglie idealmente il percorso formativo seguito dall'omonima formazione di voci bianche da lui fondata e diretta. Ha composto musica vocale su testi di Saba, Quasimodo e Trilussa, nonché pubblicato composizioni su testi di Gianni Rodari per le edizioni "Mondo Sonoro" di Rimini. Ha collaborato con le etichette Echo e Tactus nella realizzazione di CD di musica rinascimentale e romantica. Dal 2006 collabora con la Fondazione Teatro Comunale di Modena come Maestro del coro di voci bianche. Ha diretto per 14 anni il Coro Polifonico B.V. della Ghiara, classificandosi fra l'altro al terzo posto al II Concorso regionale per Cori Liturgici nell'anno 2000 e partecipando alla V edizione della rassegna "Soli Deo Gloria".