ALICE CARADENTE

ARPISTA E DOCENTE DI ARPA



Si forma artisticamente presso il Conservatorio "*A.Boito"* di Parma, conseguendo con il massimo dei voti e la lode il Diploma Accademico in Arpa e con il massimo dei voti il Diploma Accademico in Musica da Camera.

Partecipa a diversi corsi di perfezionamento tenuti da illustri arpisti , quali David Watkins, Ieuan Jones, Judith Liber, Alice Giles.

Nel giugno 2025 conclude il Percorso di Formazione iniziale Docenti per la classe di concorso AA55 con il massimo punteggio.

La sua attività concertistica spazia dal repertorio solistico alla musica d'insieme. Fa parte del Duo Alchimia con l'arpista Alessandra Ziveri: con questa formazione ha all'attivo numerosi concerti tenuti in tutt'Italia (Festival di Bellagio e del Lago di Como, Società dei Concerti di Milano, Verdi Festival di Parma, Festival dell'Arpa Viggianese, Festival Internazionale Suoni d'Arpa).

Con il Duo Alchimia ha inciso diversi dischi, per le case discografiche Tactus (Parafrasi Verdiane, 2013), Da Vinci Classics (The Queen's Harp, 2017); con altri Ensemble e Orchestre ha inciso per Bongiovanni e per le Edizioni Paoline.

Collabora con gli Ensemble *Fontana Mix* (diretto dal M°F.La Licata, produzioni varie per la Biennale di Venezia, Fondazione Musica Insieme di Bologna), *Piccola Orchestra del Baraccano* (diretta dal M°G.Giocoli, produzioni per i Teatri dell'Emilia Romagna e per la Fondazione A.Toscanini).

Collabora come Prima Arpa con l'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra del Festival Pucciniano di Torre del Lago, l'Orchestra Filarmonica Italiana, L'Orchestra dell'Opera Italiana.

Si esibisce nello spettacolo per l'infanzia "Felicità di una stella" (Compagnia Teatro all'Improvviso di Mantova, regia di Dario Moretti - musiche di C.Chailly) in occasione del Festival di Avignone, a Parigi nella tournée promossa dal Teatro *Maison des Artes,* per la rassegna *Philou* della Philarmonie di Luxembourg, il Festival del *Dschungel Wien Theaterhaus* nel MuseumQuartier di Vienna, il Teatro *Fernan Gomez* di Madrid, il Festival *Fil9* di Rio de Janeiro, il Teatro *Serpukhovke* di Mosca, i Festival di Bergen e Harstad (Norvegia).

In ambito didattico insegna da oltre quindici anni in realtà musicali dell'Emilia Romagna: è docente di ARPA presso il Conservatorio di Musica *Vecchi-Tonelli* di Modena per i corsi Pre-Accademici, presso la Scuola di Musica con esso convenzionata, Il Flauto Magico di Formigine (MO), presso il Circolo Bononcini di Vignola e il Progetto Musica dell'IC8 di Modena.

E' stata invitata come relatrice presso il IV Simposio Nazionale sulla Didattica dell'Arpa, con un intervento sui Bisogni educativi speciali.